CURRICULUM

MARIA PONE

Architetto|PhD

nata a Napoli, il 08.10.1988
residente a Roma, in via Leonardo Pisano n.26
CF: PNOMRA88R48F839X

maria_pone@yahoo.it
mpone@os.uniroma3.it
0039-3334496764

TITOLI

Gennaio 2022
Ricercatore Universitario a tempo determinato (tipo A) presso il Dipartimento di Architettura Roma Tre

Maggio 2021
Vincitrice di Assegno di Ricerca presso il Dipartimento di Architettura Roma Tre

2020
Abilitata all'esercizio della professione di architetto, pianificatore, paesaggista, conservatore

2019|in corso
Cultore della materia_Progettazione architettonica e urbana

2019
Dottore di Ricerca in Progettazione architettonica_Ottimo con lode

2016|in corso
Membro del comitato editoriale della rivista scientifica semestrale EcoWebTown

2013|2014
LaureataMagistrale _ Laurea Magistrale in Architettura- Progettazione Architettonica_110/110 e lode

2010|2011
Laureata_ Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura_110/110

PROFILO SCIENTIFICO IN BREVE

Il mio percorso di ricerca ha intercettato, fin dal principio (prima ancora della Laurea Magistrale e particolarmente nel corso della redazione della Tesi), i temi della progettazione sostenibile intesa non tanto come applicazione di tecniche o tecnologie codificate, ma come sfida alla immaginazione di principi, metodi e tecniche progettuali innovative. La tesi di Dottorato è in effetti un'evoluzione di questa linea di ricerca: a partire dalla osservazione dei cambiamenti "epocali" che interessano la condizione attuale, indaga i metodi e le tecniche che possono essere messe in campo per rendere l'architettura più *appropriata* alle sempre più complesse richieste della città contemporanea. La ricerca ipotizza che per una progettazione profondamente sostenibile l'architettura debba tendere ad abbandonare alcuni dei suoi caratteri più strutturali, la sua *fissità*, la sua aderenza a categorie tipologiche rigide, il suo essere *opera*, conclusa e definita, per trasformarsi in qualcosa di più simile a *un'infrastruttura*: una base di sostegno, una struttura che consenta ad "altre cose" di accadere, che sappia accogliere le diverse e imprevedibili forme di abitare che le comunità contemporanee mettono in campo. Nel riflettere su questi argomenti la ricerca si concentra prevalentemente sul progetto degli spazi pubblici o collettivi.
Alcune delle principali pubblicazioni, il mio lavoro di redattrice per la rivista EcoWebTown e i progetti realizzati negli anni consecutivi alla conclusione del dottorato riprendono questi temi: *abitare l'Antropocene* e *Architettura/infrastruttura.*
Se da una parte il mio impegno accademico consente alla ricerca di proseguire e di specificarsi, ad esempio con il lavoro in corso di svolgimento nell'ambito dell'assegno di ricerca (che ragiona proprio sullo spazio pubblico e sul suo adattamento al cambiamento climatico) e con riscontri significativi anche sul piano didattico (nelle sue diverse articolazioni: insegnamenti, workshop, seminari, tesi di laurea), dall'altra il mio lavoro nell'ambito del collettivo di progettazione e ricerca *Archibloom* consente di realizzare delle sperimentazioni progettuali applicative su vari livelli (il progetto vincitore di Europan 15, esempio di progettazione attenta ai contesti e alle condizioni naturali e volta alla climate resilience; il progetto MakeRoma, una ricerca metodologica interdisciplinare che ragiona sull'evoluzione del territorio a partire dalla forma del suolo). L'insieme di queste attività è stato, con continuità, oggetto di confronto pubblico, attraverso la partecipazione a congressi e convegni nazionali e internazionali, ha ricevuto significativi premi e riconoscimenti.

a. DOTTORATO DI RICERCA

Università degli Studi Roma Tre
Dipartimento di Architettura|Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo
Dottorato di ricerca in *Paesaggi della città contemporanea. Politiche, tecniche e studi visuali*
XXXI ciclo

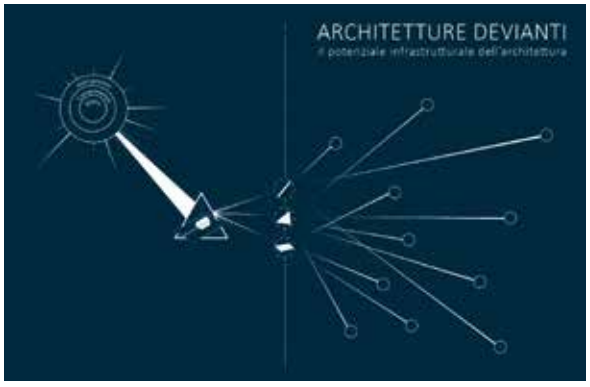
Tutor: Prof. Paolo Desideri
Curriculum: Architetture dei paesaggi urbani
Settore Disciplinare: ICAR14

Architetture Devianti
Il potenziale infrastrutturale dell'architettura

Muovendo dalla crisi del progetto architettonico nella complessa condizione della città contemporanea, la ricerca – attraverso un metodo indiziario che dà valore a una serie di esempi apparentemente episodici di costruzione di spazi urbani collettivi – prova a costruire un insieme, che definisce "architetture devianti". La ricerca evidenzia e cataloga le scelte progettuali che generano le devianze mostrando così che questi esempi, benché si "spostino dalla consuetudine", continuano ad appartenere all'architettura e al mestiere dell'architetto.

Secondo le suggestioni che Eduardo Vittoria proponeva già negli anni '70, l'atto di "immaginare una cosa o uno stato di cose non ancora esistenti" nella contemporaneità sembra riferirsi, più che all'invenzione di nuove categorie, alla capacità di guardare con sguardi nuovi quello che esiste e, su questo, costruire "nuovi concatenamenti", rapporti tra cose fino a quel momento considerate slegate, separate, sconnesse.
La ricerca prova a muoversi in questa direzione all'interno di un campo che per sua natura ha confini mobili e sfocati (che si spostano continuamente al mutare delle condizioni al contorno), che è oggetto di continue ridefinizioni, di interpretazioni dissonanti e talvolta (e non così di rado) contrastanti tra di loro, a cui si assegnano compiti e responsabilità di volta in volta diversi: il progetto architettonico degli spazi urbani collettivi.

Il lavoro non mira a costruire in astratto nuove definizioni o a dare disposizioni per la stesura di un "nuovo statuto" che definisca il ruolo dell'architettura, prova invece a osservare con uno sguardo diverso quello che sta già concretamente avvenendo in varie parti del mondo con l'obbiettivo di costruire un insieme nominabile, che viene chiamato "architetture devianti" (facendo riferimento proprio alla loro capacità di spostarsi dalla consuetudine conservando però appieno la loro natura di opere concrete, interne a una forma di disciplina e legata a un soggetto competente, l'architetto), attraverso l'identificazione di connessioni e assimilazioni tra cose diverse. Questo nuovo insieme prova a scovare e a descrivere alcuni possibili spazi di azione "inusuali" per la progettazione architettonica e, attraverso l'identificazione dei metodi e delle strategie messe in campo dai progettisti, a fornire una serie di suggerimenti progettuali che possano consentire (a chi vuole) di occupare questo spazio.



b. ATTIVITA' DIDATTICA

b.1 Attività didattica svolta in corsi curriculari

30 Novembre 2021
Intervento nel corso della lezione "Immaginare, Misurare, Recuperare. Il progetto e il metodo nel paesaggio di James Corner" a cura di arch. Giulia Bassi, nell'ambito del corso "Teorie e metodi della progettazione del paesaggio" (prof. Alessandro Gabbianelli)

8 Novembre 2021
Lezione nell'ambito del Laboratorio di Progettazione architettonica e Urbana 1M (prof. Paolo Desideri) dal titolo "Quota Zero" in collaborazione con arch. Giulia Bassi, sul tema del progetto dello spazio pubblico

2021|in corso
Attività di correlazione di una Tesi di Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica sul tema "Strategie di mitigazione per l'ICU (Isola di Calore Urbano)". Relatore: prof. Paolo Desideri. Laureanda Francesca Romana Cattaneo.

2020|2021
Contratto di insegnamento per un modulo (56 ore) nell'ambito del Laboratorio di Architettura e Composizione Architettonica 3 (responsabile: prof.ssa Roberta Lucente) presso DINCI (Dipartimento di Ingegneria Edilie- Architettura) dell'Università della Calabria UNICAL.

2020|2021
Attività di tutoraggio nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica 2Mb (responsabile prof. Paolo Desideri) presso Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre.

2020|2021
Attività di tutoraggio nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1Mb (responsabile prof. Paolo Desideri) presso Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre.

2019|2020
Attività di correlazione di una tesi di laurea in Progettazione Architettonica sul tema "Progetti complessi per l'area archeologica centrale di Roma" dal titolo "MeTAA Foro Boario. Riqualificazione dell'area del Foro Boario". Relatore: prof. Paolo Desideri. Laureande: Carlotta Iachella, Marica Marsilia.

2019|2021
Attività di correlazione di una tesi di laurea in Progettazione Architettonica sul tema "Progetti complessi per l'area archeologica centrale di Roma" dal titolo "La Nuova Porta Portese. Intervento di rigenerazione urbana per il turista e il cittadino". Relatore: prof. Paolo Desideri. Laureando: Edoardo Pasquali.

2019|2020
Attività di tutoraggio nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1Mb (responsabile prof. Paolo Desideri) presso Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre.

2018|2019

Attività di tutoraggio nell'ambito del Laboratorio di Laurea "Progettare la complessità" coordinato dal prof. Paolo Desideri, presso Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre.

2018|2019
Attività di tutoraggio nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1Mb (responsabile prof. Paolo Desideri) presso Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre.

2017|2018
Attività di tutoraggio nell'ambito del Laboratorio di Laurea "Progettare la complessità" coordinato dal prof. Paolo Desideri presso Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre *[Attività didattica (60 ore/anno) svolta nel triennio del Dottorato]*.

2017|2018
Attività di tutoraggio nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1Mb (responsabile prof. Paolo Desideri) presso il Dipartimento di Architettura Roma Tre *[Attività didattica (60 ore/anno) svolta nel triennio del Dottorato]*.

2017|2018
Attività di correlazione di una tesi di laurea in Progettazione Architettonica sul tema "Progetti complessi_ Le esperienze di StudioDesign" dal titolo "Symphonie der Diversität. Progetto per il sito Lohmühleninsel di Berlino". Relatore: prof. Paolo Desideri. Laureando: Davide Di Tolla.

2017|2018
Attività di correlazione di una tesi di laurea in Progettazione Architettonica sul tema "Progetti complessi per l'area archeologica centrale di Roma" dal titolo "Riconnessione Archeologica Urbana nell'area del Foro della Pace". Relatore: prof. Paolo Desideri. Laureandi: Federico Naddeo, Marco Selvaggi.

2016|2017
Attività di tutoraggio nell'ambito del Laboratorio di Laurea "Progettare la complessità" coordinato dal prof. Paolo Desideri presso il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre *[Attività didattica (60 ore/anno) svolta nel triennio del Dottorato]*.

2016|2017
Attività di tutoraggio nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1Mb (responsabile prof. Paolo Desideri) presso il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre *[Attività didattica (60 ore/anno) svolta nel triennio del Dottorato]*.

Dicembre 2015
Lezione curriculare sul tema delle *"strutture leggere"* nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1Mb prof. Paolo Desideri *[Attività didattica (60 ore/anno) svolta nel triennio del Dottorato].*

2015|2016
Attività di tutoraggio nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1Mb (responsabile prof. Paolo Desideri) presso il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre *[Attività didattica (60 ore/anno) svolta nel triennio del Dottorato].*

b.2 Attività didattiche di terzo livello

Marzo 2021
Seminario tenuto (in qualità di componente del collettivo di architettura e ricerca Archibloom) nell'ambito del Master Universitario di 1° livello "Studi del Territorio – Environmental Humanities" dell'Università degli Studi Roma Tre. Il tema del seminario è la presentazione del progetto "Make Roma" *(cfr. attività progettuale - Make Roma)*

Giugno 2020
Seminario tenuto nell'ambito del Master Univeritario di 2° livello "Gestione del progetto complesso di architettura_GPCA" dell'Università di Roma La Sapienza, dal titolo "Paesaggi della città contemporanea". Il seminario ha affrontato il tema del progetto complesso nell'epoca dell'Antropocene *(cfr. pubblicazione 8)*.

b.3 Attività didattica in Workshop e Summer School Nazionali e Internazionali

1|14 Agosto 2021
Partecipazione (in collaborazione con Edoardo Fabbri) in qualità di docente alla Summer School "Villa Pennisi in Musica" - organizzata dall'associazione MAR (Musica, Arte e Ricerca) in collaborazione con il DiARC (Dipartimento di Architettura) dell'Università Federico II di Napoli - con la lezione dal titolo "Dell'abitare minore", sul concetto di "minore" in architettura a partire dall'ultimo scritto del prof. Camillo Boano *(cfr. pubblicazione 3).*

12|16 Luglio 2021
Partecipazione in qualità di docente con il collettivo Archibloom alla SUMMER SCHOOL "SCÉNOGRAPHIE(S) URBAINE(S). LA SCÉNOGRAPHIE URBAINE RÉINVENTE-T-ELLE L'URBANISME?" presso l'ISTITUTO SVIZZERO DI ROMA in collaborazione con HAUTE ÉCOLE D'ART DE DESIGN (HEAD - HES-SO), GENÈVE, HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE (HEM - HES-SO), HAUTE ÉCOLE SPÉCIALISÉE DE SUISSE OCCIDENTALE (HES-SO), UNIVERSITÉ DE GENÈVE (UNIGE), UNIVERSITÉ DE LAUSANNE (UNIL).

19|23 Ottobre 2020
Attività di tutoraggio al Workshop "ArenA Buzzi", collaborazione tra il Laboratorio di progettazione architettonica e urbana 1M (responsabile prof. Paolo Desideri) del Dipartimento di Architettura Roma Tre e l'azienda "Buzzi Unicem" per la progettazione di una piccola arena negli spazi della fabbrica di Guidonia.

5|8 Marzo 2019
Attività di tutoraggio al Workshop internazionale "A New Service Center for the Colosseum", collaborazione tra Dipartimento di Architettura Roma Tre, IOWA State University, La Sapienza, Temple University, University of Oklahoma, University of North Carolina Charlotte. Il tema del Workshop riguarda la progettazione di un piccolo manufatto nell'area del Colosseo a Roma con funzione primaria di nuova biglietteria.

6|9 Marzo 2018
Attività di tutoraggio al Workshop internazionale "Baths of Caracalla. Intermodal transportation hub and access point for the archaeological city", collaborazione tra Dipartimento di Architettura Roma Tre, IOWA State University, La Sapienza, Temple University, University of Oklahoma, University of North

Carolina Charlotte. Il tema del Workshop riguarda la costruzione di una visione per l'area compresa tra il sistema archeologico delle Terme di Caracalla e l'Eurogarden a Roma, in particolare interpretando l'area come nuovo punto di accesso preferenziale all'Area Archeologica Centrale di Roma.

22|27 Ottobre 2017
Attività di tutoraggio al Workshop "Villa Massimo a Roma", collaborazione tra il Dipartimento di Architettura di Roma Tre e la facoltà di architettura dell'Università di Hannover (coordinatore Prof. Jörg Friedrich). Il tema del Workshop riguarda la riconfigurazione di alcuni spazi-atelier per artisti nel giardino di Villa Massimo a Roma.

30 Luglio|15 Agosto 2017
Attività di tutoraggio al Workshop di autocostruzione di una struttura temporanea in legno per concerti di musica da camera all'aperto (ReS - Resonant String Shell) nell'ambito della SummerSchool "Villa Pennisi in Musica" organizzata dall'associazione MAR (Musica, Arte e Ricerca) in collaborazione con il DiARC (Dipartimento di Architettura) dell'Università Federico II di Napoli.

28 Febbraio|3 Marzo 2017
Attività di tutoraggio al Workshop internazionale "The metro station at the Castra of Adrian", collaborazione tra Dipartimento di Architettura di RomaTre, IOWA State University, The University of Oklahoma. Il tema del Workshop riguarda la progettazione del sistema di spazi (aperti e semi-aperti) interssati dall'hub intermodale rappresentato dalla nuova fermata della metropolitana "Terme di Caracalla" a Roma.

9|11 Marzo 2016
Attività di tutoraggio al Workshop internazionale "Door+Window+Stair, The 2016 WallWalk Workshop", collaborazione tra Dipartimento di Architettura di Roma Tre e IOWA State University. Il tema del Workshop riguarda il ripensamento di alcune aree adiacenti alle mura aureliane a partire da una visione che interpreta queste ultime come un sistema: una nuova importante infrastruttura pedonale per Roma.

31 Marzo|3 Aprile 2016
Attività di tutoraggio al Workshop internazionale "The City on the River and the River in the City, Urban re-generation of the Porta Portese Tiber River Front", collaborazione tra Dipartimento di Architettura di Roma Tre e Cornell University. Il tema del Workshop riguarda la costruzione di una visione per l'area di Porta Portese a Roma, con un'attenzione particolare alla ricucitura e alla ricostruzione di un rapporto tra il frammento di città interessato con il Tevere

Giugno 2016
Partecipazione ai lavori della giuria per la selezione di progetti prodotti dagli studenti del corso di "Laboratorio di Costruzione" del prof. Sergio Pone (DiARC, Università degli Studi Federico II di Napoli) da realizzare nell'ambito del Workshop di autocostruzione "AMÒ, musica e architettura con i piedi per terra".
Attività di tutoraggio al Workshop di autocostruzione, tenutosi alla Masseria Ospitale in Lecce: "AMÒ, musica e architettura con i piedi per terra" organizzato dal DiARC (Dipartimento di Architettura) dell'Università Federico II di Napoli. Nel corso del Workshop sono state realizzate una serie di strutture in legno funzionali alla realizzazione di un festival di Musica che la Masseria ha ospitato nel mese di Agosto 2016.

c. DOCUMENTATA ATTIVITA' DI FORMAZIONE E DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI.

Maggio 2021|in corso
Attività di ricerca in qualità di assegnista, presso il Dipartimento di Architettura Roma Tre, nell'ambito del progetto ""ADATTAMENTO E MITIGAZIONE AI CAMBIAMENTI CLIMATICI: INTERVENTI URBANI PER LA PROMOZIONE DELLA SALUTE – CLIMACTIONS". Il progetto di interesse nazionale è stato finanziato dal Ministero della Salute e coinvolge 6 regioni partner (Piemonte, Liguria, Emilia Romagna, Lazio, Puglia, Sicilia). Partner promotore DEPLAZIO (Dipartimento di Epidemiologia della regione Lazio); responsabile dott.ssa Paola Michelozzi (DEPLAZIO); responsabile scientifico per l'Unità Operativa Dipartimento di Architettura Roma Tre prof. Paolo Desideri

11|12 Giugno 2018
Partecipazione al Corso di Formazione "Progettazione nelle Azioni Marie Curie – bandi Individual Fellowships" presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia di Roma Tre.

22|26 Maggio 2017
Partecipazione all'international PhD workshop "RE-CONNECTING THE MATERIAL CITY, Representing urban architecture for what it does", a cura di DiARC (Dipartimento di Architettura) Università degli Studi Federico II di Napoli in collaborazione con RMS- Research Methodology School.

Febbraio 2018
Partecipazione, in qualità di uditrice, al Modulo 1 del Master di Architettura e Filosofia "Studi del territorio – Enviromental Humanities". Master a cura del Dipartimento di Lettere e Filosofia in collaborazione con il Dipartimento di Architettura Roma Tre (responsabile del Modulo prof. Francesco Careri).

Gennaio|Aprile 2016
Partecipazione al "Laboratorio di Scrittura Accademica" del prof. Domenico Fiormonti nell'ambito del Dottorato di Ricerca "Paesaggi della città contemporanea. Politiche, tecniche e studi visuali" presso il Dipartimento di Architettura Roma Tre.

25|28 Novembre 2015
Partecipazione al Workshop Universud "Limiti Urbani" organizzato dall'associazione UNIVERSUD in collaborazione con CITER (Laboratorio di Progettazione Urbana e Territoriale) e con il patrocinio del Dipartimento di Architettura "Biagio Rossetti" dell'Università degli studi di Ferrara. Il tema del workshop riguarda il rapporto tra città formale e città informale in particolare nei paesi in via di sviluppo.

2015|2018
Attività di ricerca nell'ambito del corso di Dottorato di Ricerca in "Paesaggi della città contemporanea. Politiche, tecniche e studi visuali" presso il Dipartimento di Architettura di Roma Tre.

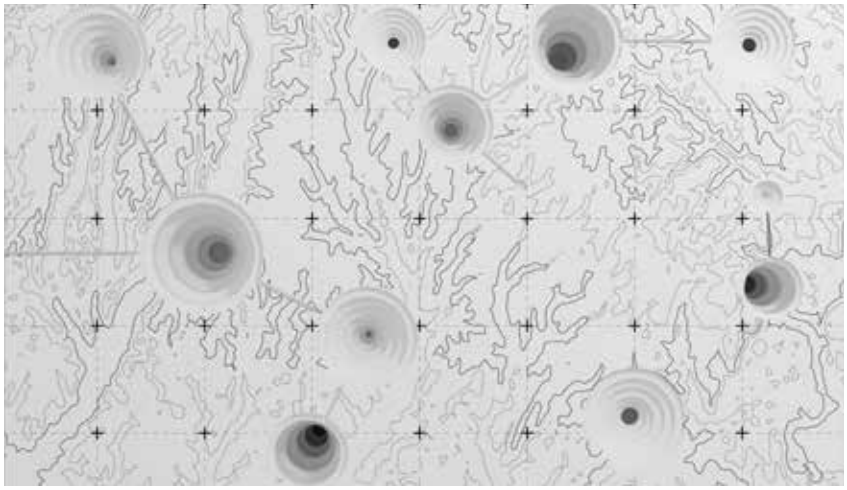
2012|2015
Attività di ricerca nell'ambito del gruppo di ricerca Gridshell.it che si occupa di analisi e realizzazione di Gridshell: strutture post-formate in legno che combinano il comportamento strutturale della griglia e del guscio. Le attività riguardano la partecipazione a cantieri di autocostruzione per la realizzazione di alcune di queste strutture e a workshop. Il lavoro di ricerca nel gruppo si è concretizzato con la realizzazione della tesi di laurea magistrale, proprio sul tema delle strutture Gridshell.

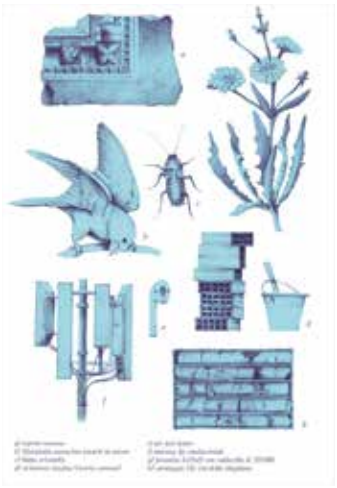
d. REALIZZAZIONE DI ATTIVITA' PROGETTUALI

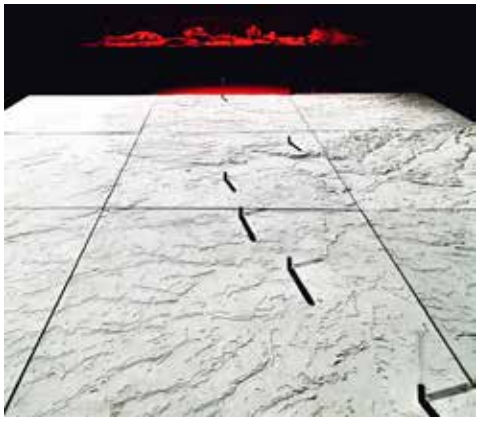
24 Settembre|3 Ottobre 2020

MAKE ROMA - Progetto selezionato, finanziato ed esposto (Teatro India - sala Oceano Indiano).
Progetto presentato per la call for project proposta da OpenHouse Roma nell'ambito del Rome Architecture Festival 2020, "CHANGE. Architecture Cities Life" promosso da MIBACT.
Progetto realizzato con il collettivo Archibloom

Make Roma è un progetto che ibrida architettura, geomorfologia, studi urbani, arte e performance.
Make Roma è un'installazione ambientale costruita da 9 mq di plastico morfologico di Roma in scala 1:10000, un archivio di reperti (derivanti da azioni metaforiche di "carotaggio") e da incontri multidisciplinari e performativi; il tema principale dell'opera riguarda il rapporto tra essere umano e suolo nella Roma dell'Antropocene; la relazione della città con il suo suolo, il suo uso e la sua forma e il complesso rapporto che si sviluppa negli spazi urbani tra naturale e artificiale.
L'opera è stata esposta anche nella sala centrale della Casa dell'Architettura di Roma nell'ambito del festival SPAM 2020: "NEEDS—the things YOU must have for a satisfactory life" e all'Istituto Svizzero di Roma, nell'ambito della Summer School "Scénographie(s) Urbaine(s)". *(cfr. Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca; Partecipazione a Mostre; Partecipazione a Convegni e Congressi)*





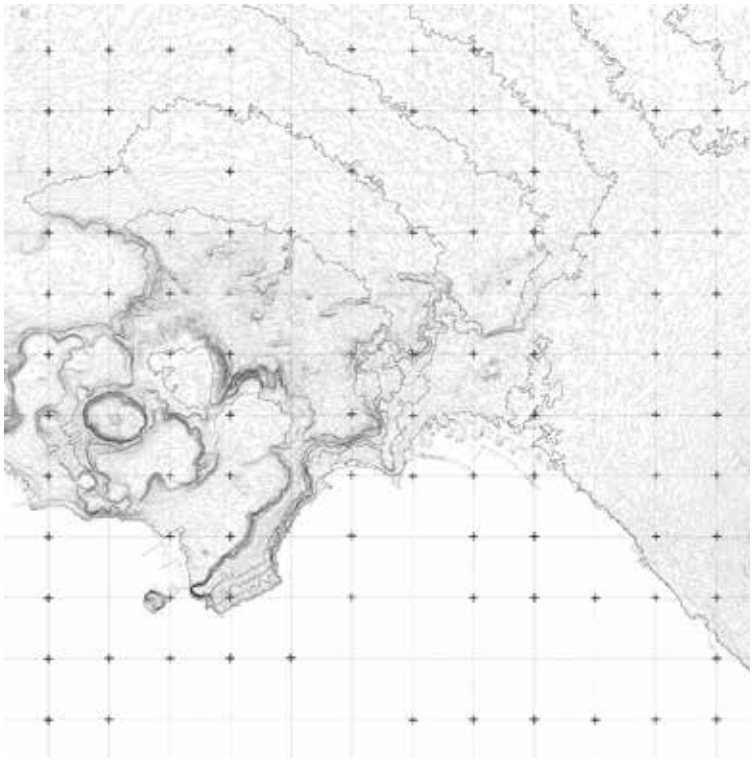


Marzo 2021

MAKE NAPOLI. LA CITTA' NUDA - In fase di valutazione.

Progetto presentato per la call "Un'opera per il Castello edizione 2021- Chiusi dentro, chiusi fuori"

Progetto realizzato con il collettivo Archibloom



Il progetto proposto rappresenta la prosecuzione della ricerca (interpretata infatti come proposta metodologica di indagine sui territori) cominciata con Make Roma:

Chiusi dentro, nelle nostre case divenute gabbie dorate. Chiusi fuori, corpi muti in una città sempre meno accogliente. Abitare nella pandemia ha rafforzato la percezione della sempre più netta separazione tra dentro e fuori, tra vita privata e collettiva, tra spazio domestico e spazio pubblico, luogo del confronto e dell'incontro. Ma come ribaltare la crisi? L'opera proposta vuole raccontare un paradosso, eliminare, seppur simbolicamente, questa separazione. È la rappresentazione dell'orografia del territorio napoletano, senza vulcano né isole, senza strade né edifici, in cui il suolo, unico protagonista, viene mostrato come un solo corpo nudo.

Dicembre 2019|in corso

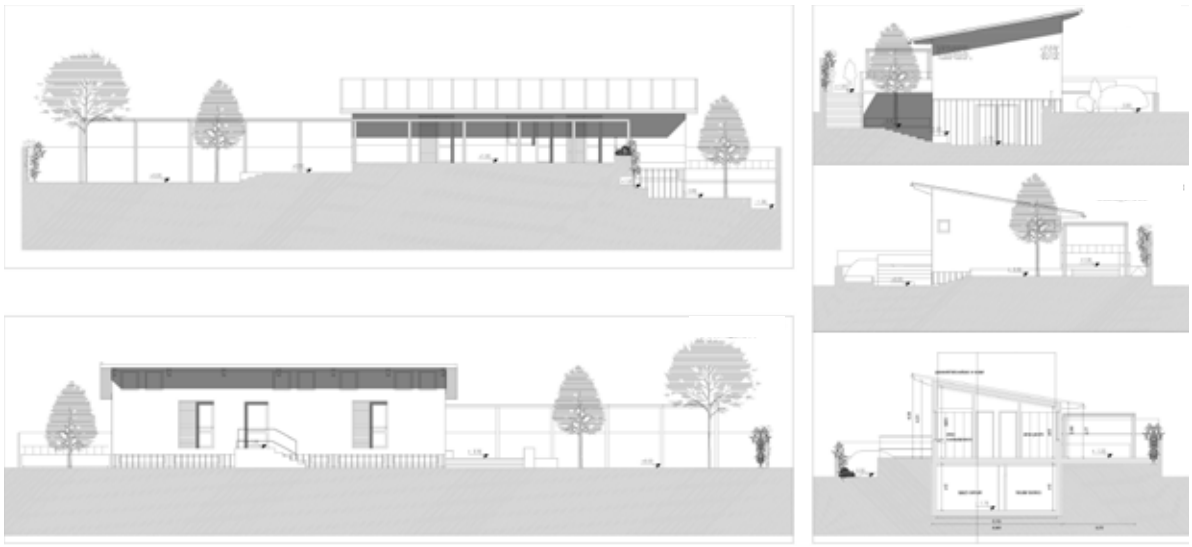
Progetto di una casa di accoglienza per la ONLUS Andrea Tudisco

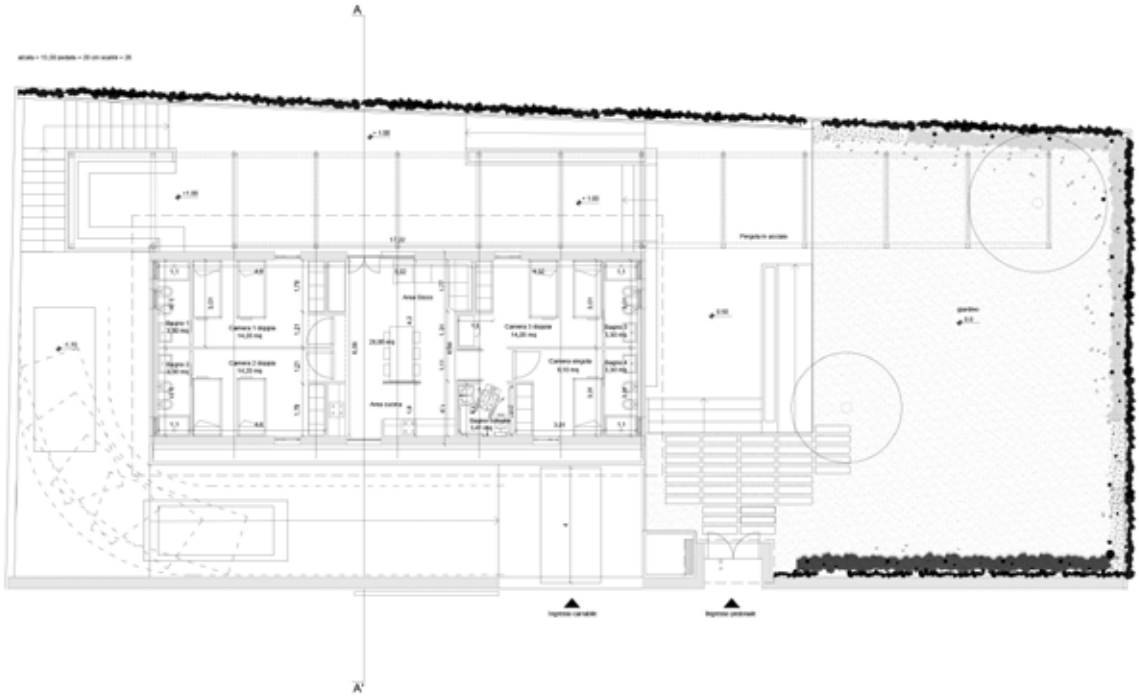
Progetto (in corso) sviluppato nell'ambito della Convenzione Operativa tra il Dipartimento di Architettura Roma Tre e l'associazione ONLUS Andrea Tudisco.

Progetto realizzato nell'ambito del Laboratorio di ricerca permanente Progetto e contesti

Il progetto prevede la redazione di uno studio di fattibilità tecnica ed economica per la realizzazione di una nuova struttura di accoglienza per bambini, e le loro famiglie, che usufruiscono delle cure offerte dalle strutture ospedaliere di eccellenza della Regione Lazio e non hanno possibilità di avere un luogo di residenza.

La nuova struttura sorgerà in zona Torvergata a Roma; il progetto si fonderà sui principi della sostenibilità, tecnica, economica, ambientale, e si inserirà in un processo partecipativo che vedrà coinvolti i diversi attori in campo.





Dicembre 2019|Luglio 2020

Progetto di recupero dell'edificio storico denominato "Villa Finetti" in Finale Emilia (MO)

Progetto sviluppato nell'ambito di Convenzione Operativa tra il Dipartimento di Architettura Roma Tre e il Comune di Finale Emilia (MO)

Progetto realizzato nell'ambito del Laboratorio di ricerca permanente Progetto e contesti

Il progetto prevede la redazione di uno studio di fattibilità tecnica ed economica per la realizzazione di un progetto di recupero della storica Villa Comunale denominata "Villa Finetti". I principali obbiettivi del progetto riguardano:
1_il recupero dell'edificio che versa in stato di abbandono a seguito del sisma che ha colpito l'Emilia Romagna nel 2016, con l'insediamento nei locali della villa di un nuovo Museo della Maiolica;
2_la realizzazione di un nuovo spazio pubblico da restituire ai cittadini: un giardino aperto a tutti e popolato da nuove attività (una sala riunioni/convegni nei volumi delle ex-Scuderie e un'attività bar/ristorazione nei due volumi denominati "bassicomodi") e un nuovo boulevard che consenta anche di riconnettere due importanti assi viari che attraversano trasversalmente la città.

Giugno 2019|Dicembre 2020

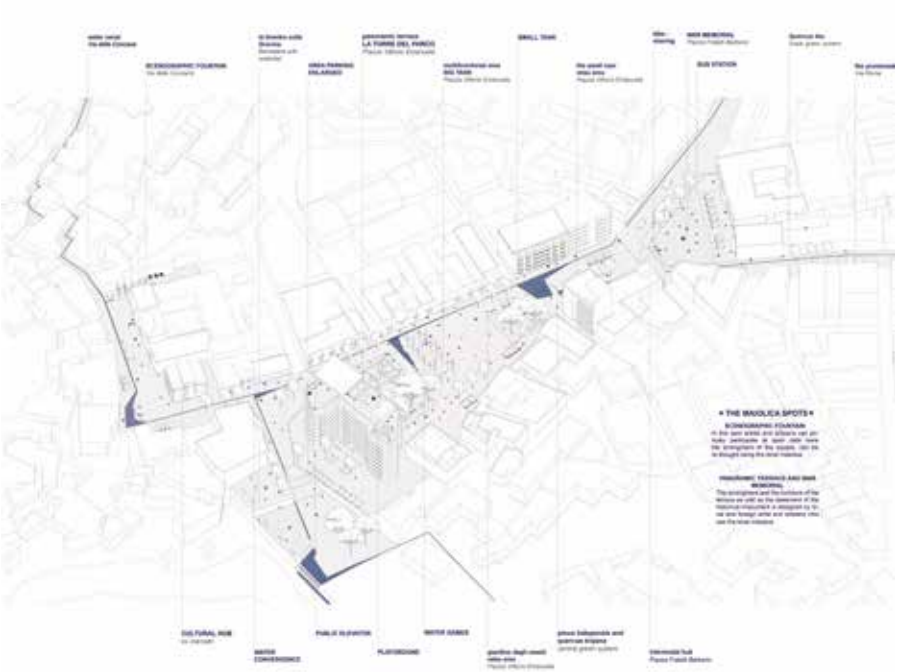
'O SCIUVILO - Progetto VINCITORE (1° PREMIO)

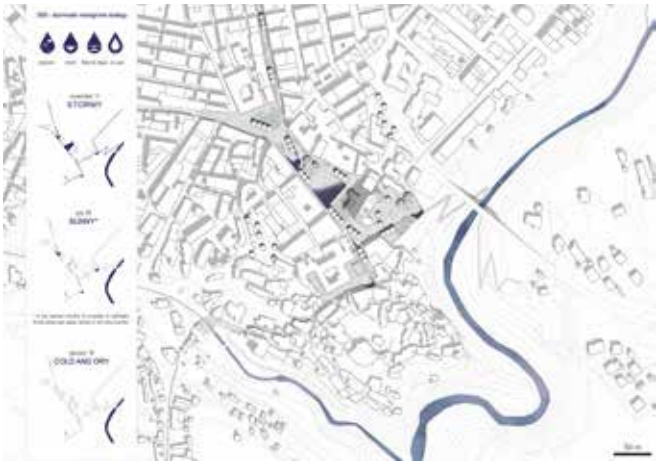
Progetto presentato nell'ambito del concorso internazionale per giovani architetti EUROPAN 15

Sito di progetto: Italia, Laterza (TA)

Progetto realizzato con il collettivo Archibloom

Il progetto parte dalla riscoperta delle città lucano-pugliesi come "macchine idrauliche". L'elemento naturale, l'acqua, costruisce una nuova infrastruttura leggera che, attraversando la città, costruisce la spina dorsale di uno spazio pubblico mutevole e aperto a configurazioni e usi diversi. Obbiettivo è quello di riconnettere e valorizzare tutti gli elementi che compongono il vasto e variegato patrimonio di Laterza (il suo particolare paesaggio, il suo centro storico, le tradizioni artigianali ecc) lavorando parallelamente per migliorare il livello di *climate resilience.*
Il progetto è stato esposto nel corso del Forum dei risultati al Palazzo Marchesale di Laterza *(cfr Partecipazione a mostre)* e pubblicato su cataloghi e diverse riviste di settore *(cfr pubblicazione 5 e 7).*





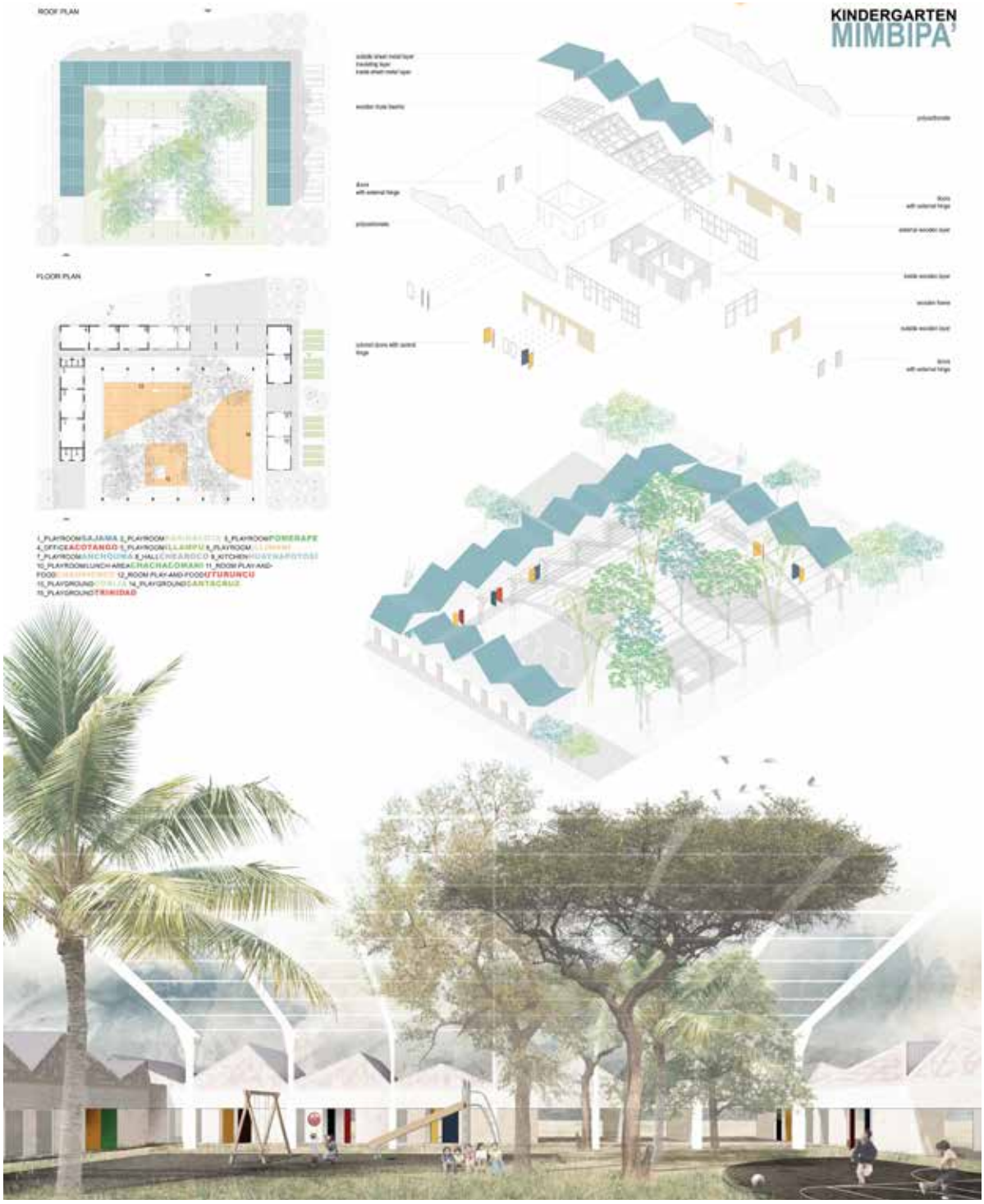
Marzo 2019

MIMBIPA' - Progetto selezionato tra i finalisti

Progetto presentato nell'ambito del concorso internazionale di idee "KRB. Kindergarten Rehabilitation in Bolivia" promosso da ARCHsharing e l'associazione NGO TECHO Bolivia.

Progetto realizzato con il collettivo Archibloom

Il progetto riguarda il recupero di un edificio abbandonato in un complesso scolastico a Santa Cruz in Bolivia per la realizzazione di un nuovo asilo: attraverso la pratica del riuso di materiali e spazi il progetto tenta di realizzare, attraverso l'architettura, un incontro tra la cultura e le tradizioni locali, design, pedagogia e studi sociali.



Ottobre 2018|Aprile 2019

NUOVA USCITA DELLA STAZIONE MATERDEI - progetto premiato con il 2° posto

Progetto presentato nell'ambito del concorso internazionale in due gradi per la realizzazione della seconda uscita della stazione Materdei della Linea 1 nel quartiere Sanità- Napoli.

Collaborazione con lo studio ABDR architetti associati

Il progetto riguarda la realizzazione di una nuova uscita della metropolitana nel quartiere Sanità a Napoli. Il progetto si confronta con il tema dello spazio pubblico, trasformando un intervento "tecnico" in occasione di riqualificazione di uno spazio marginale e mal sfruttato, in un'area della città in forte sviluppo. Il progetto mira poi a ricostruire un sistema di connessioni verticali che permettano l'utilizzo e lo sfruttamento delle vaste cave di tufo settecentesche presenti nel sottosuolo e l'integrazione di queste ultime con i diversi sistemi urbani che le sovrastano.

Maggio|Ottobre 2016

ZAZIE NEL METRO - Progetto realizzato

Progetto e supporto in direzione lavori e partecipazione a processi di autocostruzione nella ristrutturazione di un locale commerciale in zona Pigneto a Roma

Progetto realizzato con Zazie società cooperativa

Le attività inerenti questo progetto riguardano la ristrutturazione di un locale commerciale (bar) denominato "Zazie nel metrò" gestito da una cooperativa sociale di produzione lavoro e oggi luogo di diverse iniziative culturali e sociali. Il processo progettuale si è svolto in più fasi: una prima fase di progettazione partecipata in cui si sono affrontati i temi della sostenibilità economica e ambientale, il riuso e riciclo dei materiali, la scelta di tecniche non invasive ed ecologiche; una seconda fase di cantiere in cui, al supporto alla direzione lavori, si è aggiunta una parte di lavoro di autocostruzione di alcuni elementi: il bancone, alcuni elementi di arredo come tavoli e sedute, alcuni elementi di separazione leggera. Il tutto realizzato in collaborazione con i lavoratori e con utilizzo quasi esclusivo di materiali di recupero o presenti in cantiere.

Novembre 2013|Gennaio 2014

COMPLESSO PARROCCHIALE SANTA MARIA DEL CARMINE

Progetto presentato nell'ambito del Concorso di Idee per la realizzazione del nuovo complesso parrocchiale Santa Maria del Carmine in Santa Maria La Carità (NA), Frazione Petraro.

Collaborazione con Ottone-Pignatti studio associato

Il progetto ha visto l'ideazione di un nuovo complesso ecclesiastico per un piccolo comune in provincia di Napoli. Oltre a doversi confrontare con un contesto molto complesso, di forte e incontrollata antropizzazione, il progetto affronta il tema della "soglia" come passaggio fisico e spirituale: attraverso la scelta dei materiali e delle trame, capaci di creare discontinuità lievi eppure ben percepibili, e attraverso l'uso dell'arte che costruisce scenari diversi nei diversi spazi liturgici del complesso.

e. ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

1 - 2016|in corso
Membro del Laboratorio di Ricerca Permanente Progetto e Contesti del Dipartimento di Architettura Roma Tre

2 - 2016|in corso
Membro del comitato editoriale della rivista scientifica semestrale EcoWebTown (direttore prof. Alberto Clementi)

3 - 2018|in corso
Membro fondatore del collettivo di progettazione e ricerca Archibloom

Luglio 2021
Partecipazione al gruppo di ricerca per l'organizzazione del seminario e della camminata didattica in forma di esplorazione urbana a cura dei collettivi Archibloom e Ati-Suffix urbana per la Summer School "SCÉNOGRAPHIE(S) URBAINE(S). LA SCÉNOGRAPHIE URBAINE RÉINVENTE-T-ELLE L'URBANISME?" tenutasi presso l'Istituto Svizzero di Roma.
Lo studio ha portato alla costruzione di un itinerario che intercettasse le diverse "scenografie urbane" presenti nella città di Roma, da quelle barocche del centro storico a quelle "cinematografiche" di alcune borgate (La Valle dell'Inferno) e quelle "selvatiche" (il parco del Pineto). La camminata ha avuto inizio dall'Istituto Svizzero, dove era esposto il modello orografico MakeRoma, ed è terminato a Monte Ciocci: particolare attenzione si è posta proprio alla percezione dell'attraversamento come superamento di dislivelli in questa continua alternanza tra "Panorama" e "Immersione" che la morfologia della città consente di percepire. *(cfr. Attività didattica; Partecipazione a Mostre)*.
(attività in qualità di membro del collettivo di progettazione e ricerca Archibloom)

Ottobre 2019|in corso
Partecipazione al gruppo di ricerca per il progettoMakeRoma. La ricerca muove a partire dall'indagine sul rapporto tra suolo e città, su come l'evoluzione e la forma dell'uno modificano lo sviluppo e la morfologia dell'altra e su come questo rapporto diventa più complesso e stratificato nell'ottica dell'Antropocene. MakeRoma non è infatti un progetto concluso in occasione dell'esposizione per cui è stata concepita; la ricerca è ancora in corso e assume diverse forme a seconda degli output che è chiamata a dare. L'opera è stata esposta altre due volte *(cfr. partecipazione a mostre)*, ma il suo carattere metodologico consente di declinare il lavoro per estenderlo ad altri contesti *(cfr. attività progettuale - MakeNapoli)* o per ampliare i contenuti teorico-applicativi che può esprimere *(cfr. Attività didattica, Attività progettuale, Organizzazione Seminari, Partecipazione a Mostre; Partecipazione a Congressi e Convegni)*
(attività in qualità di membro del collettivo di progettazione e ricerca Archibloom)

2019|in corso
Partecipazione al gruppo di ricerca per le attività svolte nell'ambito della Convenzione Operativa tra

il Dipartimento di Architettura Roma Tre e l'associazione ONLUS Andrea Tudisco (responsabile della ricerca prof. Paolo Desideri; referente di progetto prof. Marco Burrascano; collaboratori Mauro Merlo, Lorenzo Di Stefano, Carolina De Lillo Magliulo). Collaborazione alla redazione dello studio di fattibilità per il progetto di una struttura di accoglienza a Roma.
Il programma prevede la ricerca di riferimenti e lo studio di tecniche e strumenti per la progettazione sostenibile; la produzione del materiale di progetto e l'organizzazione di un convegno di presentazione del progetto previsto per Gennaio 2022 *(cfr. Attività progettuale).*
(attività in qualità di membro del laboratorio di ricerca permanente Progetto e Contesti)

2019|2020
Partecipazione al gruppo di ricerca per le attività svolte nell'ambito della Convenzione Operativa tra il Dipartimento di Architettura Roma Tre e il Comune di Finale Emilia (MO) per la redazione dello studio di fattibilità per il recupero dell'edificio storico denominato Villa Finetti (responsabile della ricerca prof Paolo Desideri, collaboratori: Vittoria Stefanini).
Il contributo portato ha riguardato in una prima fase la ricerca e la redazione della relazione storica, urbanistica ed edilizia sul complesso, il suo ruolo nell'evoluzione dello sviluppo urbano; in una seconda fase ha riguardato soprattutto la definizione di strategie progettuali innovative *(cfr. Attività progettuale).*
(attività in qualità di membro del laboratorio di ricerca permanente Progetto e Contesti)

Febbraio|Settembre 2019
Partecipazione al gruppo di ricerca per il progetto artistico ESCI (Società EsSoterica di Illusionismo Critico) in collaborazione con il collettivo ATI-suffix.
Il progetto costruisce "Una scuola politica di prestidigitazione che affronta cause ed effetti della società digitale contemporanea indagando la relazione tra magia e pensiero critico, promuovendo l'illusionismo come l'arte marziale del dubbio e la forma di conoscenza più adatta per navigare nella post-verità". Il contributo alla ricerca ha riguardato l'indagine sul tema della "potenza illusionistica dello spazio urbano" e su quello che riguarda "i dispositivi spaziali di distrazione".

2019|2020
Attività di coordinamento dei gruppi di lavoro nell'ambito delle Convenzioni stipulate tra il Comune di Finale Emilia (MO) e il Dipartimento di Architettura Roma Tre - Laboratorio Progetto e Contesti per i progetti: "Recupero del complesso di Villa Finetti presso Finale Emilia (MO)" (responsabile della ricerca prof. Paolo Desideri) e "Redazione di documento preliminare per il nuovo Piano Urbanistico Generale di Finale Emilia (MO)" (Responsabile della ricerca prof. Paolo Desideri; referente prof.ssa Anna Laura Palazzo).
(attività in qualità di membro del laboratorio di ricerca permanente Progetto e Contesti)

Giugno 2018
Partecipazione al gruppo di ricerca che ha redatto il progetto "SHAZCITY_RM©: un'applicazione per la patrimonializzazione territoriale. Conoscere e valorizzare l'architettura e gli spazi urbani di Roma nel XX e XXI secolo" per la partecipazione al Bando indetto da LazioInnova: "Ricerca e sviluppo di tecnologie per la valorizzazione del patrimonio culturale" (responsabile della ricerca prof. Paolo Desideri).
Il progetto di ricerca prevedeva lo sviluppo di un'applicazione per il riconoscimento delle architetture moderne e contemporanee di Roma, con una tecnologia che sovrappone le informazioni di georeferenziazione con quelle della comparazione tra immagini; il riconoscimento consentiva il semplice accesso a un archivio digitale contenente informazioni storiche e tecniche sulle architetture in questione.
(attività in qualità di membro del laboratorio di ricerca permanente Progetto e Contesti)

Febbraio 2017
Partecipazione al gruppo di ricerca che ha redatto il progetto "SHAZARCH©: un'applicazione per

la musealizzazione territoriale. La sperimentazione nell'Area Archeologica centrale di Roma" per la partecipazione al bando regionale LazioInnova. (responsabile della ricerca prof. Paolo Desideri).
Il progetto di ricerca prevedeva lo sviluppo di un'applicazione per il riconoscimento delle architetture e dei reperti presenti all'interno dell'Area Archeologica di Roma con una tecnologia che sovrappone le informazioni di georeferenziazione con quelle della comparazione tra immagini; il riconoscimento consentiva il semplice accesso a un archivio digitale contenente informazioni storiche e tecniche sugli oggetti in questione. Il progetto è risultato "Ammissibile ma non finanziabile".
(attività in qualità di membro del laboratorio di ricerca permanente Progetto e Contesti)

e.1 Organizzazione di Conferenze e Seminari

24 Settembre|4 Ottobre 2020
Organizzazione, con il collettivo di progettazione e ricerca Archibloom, del Seminario nell'ambito della mostra MakeRoma, Teatro India di Roma - Sala Oceano Indiano, in occasione del Rome Architecture Festival 2020 "Change. Architecture Cities Life" promosso dal MiBACT. Il seminario è composto da 3 incontri:
(attività in qualità di membro del collettivo di progettazione e ricerca Archibloom)

- 25 Settembre: "Selvatico e perturbante: percezioni della città che c'è". Hanno partecipato Daniela Angelucci, Francesco Careri, Annalisa Metta, nell'ambito della mostra Make Roma nella sala Oceano Indiano del Teatro India di Roma.

- 26 Settembre 2020: "Interpretare i reperti. Sull'archivio: ricerca di storie possibili". Hanno partecipato: Laboratorio "archeologia filosofica", Monica Ferrando, progetto "Off The Archive", nell'ambito della mostra Make Roma nella sala Oceano Indiano del Teatro India di Roma.

- 02 Ottobre: "Ipotizzare i possibili. Sul rimosso: sguardi sulla città che non c'è". Hanno partecipato: il collettivo Atisuffix, progetto DOM-, Valerio Mattioli, nell'ambito della mostra Make Roma nella sala Oceano Indiano del Teatro India di Roma.

12 Aprile 2019
Organizzazione dell'incontro per la presentazione del dossier "Roma: Area Archeologica Centrale" della rivista scientifica EcoWebTown n.18 a cura della prof. Anna Laura Palazzo, presso il Dipartimento di Architettura di Roma Tre.

23 Ottobre 2017
Organizzazione della Lectio Magistralis di Jean Paul Viguier – "Architettura e complessità: la città intensa" presso il Dipartimento di Architettura di Roma Tre- Aula Adalberto Libera.

27 Aprile 2017
Organizzazione della presentazione del libro "Forme Imminenti" del prof. Alberto Clementi presso il Dipartimento di Architettura di Roma Tre - Aula Sergio Musmeci.

28 Ottobre 2016
Organizzazione della conferenza di Claudio Ferrari "Interveciones en el patrimonio historico de Buenos Aires" presso il Dipartimento di Architettura Roma Tre.

e.2 Organizzazione e partecipazione a mostre

12|16 Luglio 2021
Esposizione del plastico realizzato per la mostra Make Roma all'Istituto Svizzero di Roma, nell'ambito della Summer School "SCÉNOGRAPHIE(S) URBAINE(S). LA SCÉNOGRAPHIE URBAINE RÉINVENTE-T-ELLE L'URBANISME?"
(attività in qualità di membro del collettivo di progettazione e ricerca Archibloom)

9|16 Ottobre 2020
Esposizione del plastico realizzato per la mostra Make Roma nella sala centrale della Casa dell'Architettura di Roma nell'ambito del festival SPAM 2020: "NEEDS—the things YOU must have for a satisfactory life".
(attività in qualità di membro del collettivo di progettazione e ricerca Archibloom)

24 Settembre|3 Ottobre 2020
Organizzazione e partecipazione alla mostra MakeRoma, Teatro India di Roma - Sala Oceano Indiano, in occasione del Rome Architecture Festival 2020 "Change. Architecture Cities Life" promosso dal MiBACT. La mostra si compone di un grande plastico morfologico di Roma (3x3m) in scala 1:10.000; testi e immagini in un racconto ibrido tra architettura, geomorfologia, studi urbani, arte e performance.
(attività in qualità di membro del collettivo di progettazione e ricerca Archibloom)

30 Gennaio|01 Febbraio 2020
Partecipazione alla "Mostra dei Progetti vincitori di Europan 15", organizzata da Europan Italia e Comune di Laterza, nell'ambito del Forum Nazionale dei Risultati_MUMA, Palazzo Marchesale di Laterza (TA): esposizione delle tavole del progetto vincitore della competizione "'O Sciuvilo".
(attività in qualità di membro del collettivo di progettazione e ricerca Archibloom)

e.3 Attività di Review

Luglio 2019
Reviewer di 3 articoli presentati per la call for paper nell'ambito del "2nd International Forum on Architecture and Urbanism. IFAU_Fragile Territories". Organizzato da: Università degli Studi G. d'Annunzio Chieti-Pescara - Dipartimento di Architettura (DdA) Polytechnic University of Tirana – Faculty of Architecture and Urbanism (FAU).

f. PREMI E RICONOSCIMENTI

Ottobre 2021
Invito a presentare il progetto "MakeRoma" nell'ambito della lecture internazionale "We need to Talk" promossa da DAZ (Deutsches Architektur Zentrum). Evento a cura di Fieldstation- Association for the Promotion of Research and Science of the Anthropocene (Lidia Gasperoni, Matthias Böttger and Christophe Barlieb) in collaborazione con Chair of Architectural Theory (TU Berlin).

Giugno 2021
Invito a presentare il progetto "O Sciuvilo" vincitore di Europan 15 alla 17° Mostra Internazionale di Architettura La Biennale di Venezia- Padiglione Italia "Comunità Resilienti" all'interno del seminario "Discovering the Vision. La resilienza vista con gli occhi dei giovani progettisti. I concorsi Europan, l'esperienza Italia".

Dicembre 2019
1° premio per il progetto "'O Sciuvilo"_Collettivo di progettazione e ricerca Archibloom. Concorso internazionale Europan 15. Sito: Italia_Laterza (TA).

Settembre 2019
Selezione+finanziamento del progetto "MakeRoma"_Collettivo di progettazione e ricerca Archibloom. Call for project promossa da OpenHouse Roma nell'ambito del Rome Architecture Festival 2020, "CHANGE. Architecture Cities Life".

Aprile 2019
Selezione tra i finalisti per il progetto "Mimbipà"_Collettivo di progettazione e ricerca Archibloom. Concorso internazionale "Kindergarte Rehabilitation in Bolivia" promosso da ARCHSharing NGO TECHO Bolivia.

Aprile 2019
2° posto nel concorso di progettazione in due fasi per la Nuova uscita per la stazione della Metropolitana Materdei a Napoli_collaborazione con studio ABDR architetti associati.

g. RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

14 Ottobre 2021
Partecipazione in qualità di relatrice, con il collettivo di progettazione e ricerca Archibloom, alla lecture internazionale online "Archibloom. MakeRoma" nell'ambito del seminario "We need to Talk" promosso da DAZ (Deutsches Architektur Zentrum). Evento a cura di Fieldstation- Association for the Promotion of Research and Science of the Anthropocene (Lidia Gasperoni, Matthias Böttger and Christophe Barlieb) in collaborazione con Chair of Architectural Theory (TU Berlin). Presentazione del progetto "MakeRoma" *(cfr Attività progettuale)*.

19 Giugno 2021
Partecipazione in qualità di relatrice, con il collettivo di progettazione e ricerca Archibloom, al seminario "Discovering the Vision. La resilienza vista con gli occhi dei gioveni progettisti. I concorsi Europan, l'esperienza Italia" organizzato nell'ambito della 17° Mostra Internazionale di Architettura La Biennale di Venezia- Padiglione Italia "Comunità Resilienti". Presentazione del progetto "'O Sciuvilo" vincitore di Europan 15 *(cfr Attività progettuale)*.

7|9 Giugno 2021
Partecipazione in qualità di relatrice, con il collettivo di progettazione e ricerca Archibloom, al convegno internazionale "UNISCAPE En-Route Seminar - Landscape at Risk". Presentazione del paper dal titolo "Water. A soft infrastructure for the city of Laterza" *(cfr pubblicazione 5)*.

21 Maggio 2021
Partecipazione in qualità di relatrice, con il collettivo di progettazione e ricerca Archibloom, al seminario "Le città, il futuro, i giovani. Approcci e metodi per nuovi metabolismi urbani" organizzato dalla "Scuola di architettura e ingegneria" di Bari. Presentazione del progetto "'O Sciuvilo" vincitore di Europan 15 *(cfr Attività progettuale)*.

18-22 Gennaio 2021
Partecipazione in qualità di relatrice, con il collettivo di progettazione e ricerca Archibloom, al Forum internazionale organizzato da Europan Europa: "Europan- Inter-session virtual Forum. From Europan15 - Productive city- to Europan 16- Living City" con l'intervento "Interfaces and Short Cycles: creating a circular system thanks to new interactive potentials".

24 Settembre|4 Ottobre 2020
Partecipazione in qualità di relatrice, con il collettivo di progettazione e ricerca Archibloom, ai tre incontri previsti nel seminario nell'ambito della mostra MakeRoma, Teatro India di Roma- Sala Oceano Indiano, in occasione del Rome Architecture Festival 2020 "Change. Architecture Cities Life" promosso dal MiBACT *(cfr. Organizzazione Seminari)*

23 Giugno 2020
Partecipazione in qualità di relatrice, con il collettivo di progettazione e ricerca Archibloom, al seminario "Europan15 Productive Cities 2. Winning Projects + Cities" organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Edile Architettura Univpm di Ancona e da Europan Italia. Presentazione del progetto "'O Sciuvilo" vincitore di Europan 15 *(cfr Attività progettuale)*.

1 Febbraio 2020
Partecipazione in qualità di relatrice, con il collettivo di progettazione e ricerca Archibloom, al Forum

Nazionale dei Risultati – MUMA, Palazzo Marchesale di Laterza (TA) organizzato da Europan Italia e Comune di Laterza. Presentazione dei risultati del workshop "dalle piazze al sistema produttivo".

30 Gennaio 2020
Partecipazione in qualità di relatrice, con il collettivo di progettazione e ricerca Archibloom, al Forum Nazionale dei Risultati – MUMA, Palazzo Marchesale di Laterza (TA) organizzato da Europan Italia e Comune di Laterza. Presentazione del progetto "'O Sciuvilo" vincitore di Europan 15 *(cfr Attività progettuale)*.

17 Maggio 2019
Partecipazione in qualità di relatrice al seminario di presentazione del dossier della rivista scientifica EcoWebTown n.17 "Progetti Urbani per le Periferie" a cura di Maria Pone, presso il Dipartimento di Architettura di Napoli Federico II *(cfr. pubblicazione 11)*.

23|28 Settembre 2017
Partecipazione in qualità di relatrice al convegno internazionale "Interfaces. Architecture engineerign, science" tenuto in occasione del simposio annuale di Iass (International Association for Shell Structures) - a seguito di selezione – affidata a double-blind peer review – che ha ammesso il contributo "Post-formed timber gridshell and systems of "soft infrastructure", presso la Hafen City University di Amburgo.

19 |24 Giugno 2017
Partecipazione in qualità di relatrice al convegno: "Compresenze. Corpi, azioni e spazi ibridi nella città contemporanea" a seguito di una selezione – affidata a una double-blind peer review – cha ha ammesso il contributo "Infrastrutture deboli per la città delle compresenze" alla mostra e alla pubblicazione nella forma di Long Paper, presso il Dipartimento di Architettura di Roma Tre *(cfr pubblicazione 12).*

PUBBLICAZIONI

Tesi di dottorato/Monografia

Pone M. (2019) *Architetture devianti. Il potenziale infrastrutturale dell'architettura,* Tesi di dottorato in Progettazione Architettonica, Università di RomaTre.

Pubblicazioni in riviste di classe A

Pone M. (2022) 'L'esperienza della soglia: progetto minore per luoghi-di-non', *in Op.Cit Selezione della critica d'arte contemporanea*, 173, [online]. ISSN 0030-3305
Disponibile al https://flowpaper.com/flipbook/?pdf=https://opcit.it/cms/wp-content/uploads/2022/01/OpCit_173_22.pdf?wp-hosted=1&title=&header=&theme=light&singlepage=auto&thumbs=1&modified=210429350#page=1

Pone M. (2021) 'Sul potenziale della situazione: architettura come infrastruttura', in *Op.Cit Selezione della critica d'arte contemporanea*, 170, [online]. ISSN 0030-3305
Disponibile al http://flowpaper.com/flipbook/?pdf=https://opcit.it/cms/wp-content/uploads/2021/01/OpCit_170_21.pdf#page=1

Pone M. et. al (2020) 'Water: a soft infrastructure for the city of Laterza', in *SMC MAGAZINE - SPECIAL ISSUE N. FOUR 2020 LANDSCAPE AT RISK - vol. 1*, pp.45-50, Napoli: Luciano Editore. ISBN: 978-88-6026-279-0
Disponibile al http://www.sustainablemediterraneanconstruction.eu/SMC/Special_Issue_n_4/SMC_Landscape%20at%20Risk_Vol_1.pdf

Pone M. (2019) 'Paesaggi dell'Antropocene', in *Op.Cit Selezione della critica d'arte contemporanea,* 165, [online]. ISSN: 0030-3305
Disponibile al https://e.issuu.com/embed.html#13706082/69972215

g.2 Pubblicazioni in riviste

Pone M. (2021) 'Terraneo. Di Marino Amodio e Vincenzo Del Vecchio. Ceci n'est pas un revoir (questa non è una recensione)', in *EcoWebTown,* 23, [online]. ISSN: 2039-2656
Disponibile al: http://www.ecowebtown.it/n_23

Pone M.; Fabbri E. (2021) 'Spostamenti. Il progetto minore di Camillo Boano', in *Laboratorio di Archeologia Filosofica* [online]. ISSN 2531- 6524
Disponibile al https://www.archeologiafilosofica.it/wp-content/uploads/2021/05/Spostamenti.-Il-progetto-minore-di-Camillo-Boano-copia.pdf

Boano C.; Baccarin A.; Fabbri E.; Pone M.; Praino E. (2021). 'A Critical Dictionary of Distances. A Clausure Inventory' in *ARQ,* 107 [online], (pp.106-115). ISSN 0717-6996.
Disponibile al http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-69962021000100106&lng=es&nrm=iso.

Pone M. (2020) (a cura di) *Opinioni a confronto. Tre domande per un possibile Progetto urbano:*

Esperti_Intervista a Paolo Desideri. EcoWebTown n.20 [online]. ISSN: 2039- 2656
Disponibile al http://www.ecowebtown.it/n_20

Pone M. (2020) 'As Time goes by. Passato e futuro nella nuova stazione Casa-Voyageurs di Casablanca', in *EcoWebTown*, 20. ISSN: 2039- 2656
Disponibile al http://www.ecowebtown.it/n_20/

Pone M. (2019) (a cura di) 'Dossier: Il progetto urbano per i centri minori. Opinioni a confronto_Intervista a Federica Brancaccio', *EcoWebTown*, 19 [online]. ISSN: 2039-2656
Disponibile al http://www.ecowebtown.it/n_19/

Pone M. (2018) (a cura di) 'Opinioni a confronto. Tre domande per un possibile Progetto urbano: Esperti_Intervista a Paolo Desideri', *EcoWebTown*, 18 [online]. ISSN: 2039-2656
Disponibile al: http://www.ecowebtown.it/n_18

Pone M. (2018) 'Progettare nella complessità. Un laboratorio didattico per l'Area Archeologica Centrale', *EcoWebTown,* 18 [online]. ISSN: 2039-2656
Disponibile al: http://www.ecowebtown.it/n_18

Pone M. (2017) 'Scampia. Storie di un'icona contemporanea', in Pone M. (a cura di) (2017) 'Dossier: Progetti Urbani per le periferie', *EcoWebTown*, 17 [online]. ISSN: 2039-2656
Disponibile al: http://www.ecowebtown.it/n_17

Pone M. (a cura di) (2017) 'Dossier: Progetto urbano per le periferie', *EcoWebTown*, 17 [online]. ISSN: 2039-2656
Disponibile al: http://www.ecowebtown.it/n_17

Pone M. (2016). 'Workshop limiti urbani. Facoltà di Architettura di Ferrara 25-28 novembre 2015', *UrbanisticaTre* [online]. ISSN 1973-9702
Disponibile al: http://www.urbanisticatre.uniroma3.it/dipsu/?portfolio=i-nuovi-confini-della-citta

g.3 Contributo in volume o atti di convegno

Pone M. (2018) Architetture devianti. Il potenziale infrastrutturale dell'architettura, in Saiu, V. et. al. (a cura di) *Ricerca in Vetrina. Ricerca è democrazia. Il ruolo dell'attività scientifica nella costruzione di un futuro equo e sostenibile, 6-7 Dicembre 2018, Università di Cagliari.* Milano: Franco Angeli. pp. 420-427. ISBN 9788891772152

Pone M. (2017). Infrastrutture deboli per la città delle compresenze, in Caudo, G.; Heatman, J.; Metta, A. (a cura di) *Compresenze. Corpi, azioni e spazi ibridi nella città contemporanea, 19-24 Giugno 2017 , Università degli studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura. R*oma: RomaTrePress. pp.142-145. ISBN: 9788894885491

g.4 Progetti pubblicati

Europan Europe (2020) 'O Sciuvilo. Laterza (IT)- Winner, in *Productive cities/2, Europan 15 results*,

Third quarter 2020. p. 91. ISBN 978-2-914296-32-8

Massarente, A. (2020) 'Esiti concorsi/Competition', in *Area*, 168. p.182

Redazione Archiportale (2020) 'Europan 15: a Laterza il Forum nazionale dei risultati'*, Archiportale*, [online]
Disponibile al: https://www.archiportale.com/news/2020/01/eventi/europan-15-a-laterza-il-forum-nazionale-dei-risultati_74567_32.html

Petroni, L et.al.(2019) Progetti premiati- vincitore. 'O Sciuvilo. in Vesco, R.M. (a cura di) *EUROPAN 15_ITALIA. Città produttive 2, risorse, mobilità, equità. Catalogo dei risultati in Italia,* Europan Italia Publication. ISBN 987-88-909795-3-8

Barletta, M.G. (2019). 'Europan 2019, riqualificazione all'insegna dell'acqua: ecco i progetti vincitori per i siti italiani di Laterza e Varbania', in *NTplus - Enti Locali & Edilizia - Il Sole 24 Ore* [online].
Disponibile al: https://ntplusentilocaliedilizia.ilsole24ore.com/art/europan-2019-riqualificazione-insegna-acqua-ecco-progetti-vincitori-i-siti-italiani-laterza-e-varbania-ACcEan2

Cavaglion, E. (2019). 'Europan 15: annunciati i vincitori, ecco le città produttive dei giovani progettisti europei', in *Professione Architetto* [online].
Disponibile al: https://www.professionearchitetto.it/news/notizie/27129/Europan-15-annunciati-i-vincitori-ecco-le-citta-produttive-dei-giovani-progettisti-europei

Redazione Il Giornale dell'Architettura (2019). 'Le giovani visioni di Europan per Verbania e Laterza', in *Il Giornale dell'Architettura* [online].
Disponibile al: https://ilgiornaledellarchitettura.com/web/2019/12/09/le-giovani-visioni- di-europan-per-verbania-e-laterza/

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Roma, 28/01/2022

Marcia Pone